

Helyi tanterv

2020. Szeptember 1.

1-8. osztály

Román nyelv és irodalom

Román népismeret

ROMÁN NYELV ÉS IRODALOM

(*Anyanyelvű és kétnyelvű nemzetiségi nevelési-oktatási forma*)
1–4. évfolyam

A hazai román nemzetiségi kétnyelvű iskolák (tanítási nyelvű iskoláink nincsenek) alsó tagozatán a román nyelv és irodalom tantárgy legfőbb célja a *hasznosítható*, a mindennapi élethelyzetekhez igazodó, *gyakorlatközpontú alapszókincs* elsajátíttatása a kisiskolásokkal, valamint a nyelvi kommunikációs képességeik fokozatos fejlesztése, kifejezőkészségük tudatos és célirányos bővítése azért, hogy alkalmasak legyenek az átadott ismeretanyag, a kulturális értékek befogadására, később pedig a kreatív szövegalkotásra.

Mivel a szerény lélekszámú, szórványban élő magyarországi románság által beszélt *bihari és körös-marosi tájszólások* – többnyire a rusztikus világot szolgáló szókincsükkel – nem tudják követni a technikai civilizáció robbanásszerű fejlődésével járó változásokat, és mivel a természetes asszimiláció következtében egyes településeken és főleg a vegyes házasságú családokban nagyarányú a nyelvvesztés (megszakad a nyelv természetes úton való öröklésének fonala), napjainkban többnyire az iskolára hárul a kisiskolás gyermek román szókincsének megalapozása és gyarapítása, valamint *identitásának* kialakítása, formálása.

A román nyelv és irodalom tantárgy kerettanterve a „*nyelven*” és „*nem a nyelvről*” *sokat tudni* szemléletre épül. Fontosnak tartja a nyelvhasználat változatos, életszerű tevékenységekre épülő folyamatos gyakoroltatását. Olyan nyelvi kompetenciák fejlesztését szorgalmazza, melyek által a tanuló képes lesz önálló ismeretszerzésre, olvasmányélmények és kulturális értékek befogadására.

A kerettanterv kiemelt területként kezeli az *olvasási, a beszéd- és íráskészség* fejlesztését, de mindezek mellett nagy hangsúlyt tesz a gyermek etikai és esztétikai értékrendjének kialakítására, művészetszemléletének formálására. Pozitív attitűdökre, toleráns magatartásra, a konfliktusok kezelésére, a jó és a szép iránti érzékenységre neveli.

A kerettanterv nevelési-oktatási hitvallása az, hogy oldott légkörben, motivált nyelvi környezetben, játékos és interaktív módon fejlessze a gyermek nyelvi, és egyéb kompetenciáit, komplex személyiségét. Önálló gondolkodásra, véleményalkotásra, pro és kontra érvek kifejtésének bátorítására ösztönzi a tanulót.

Az irodalmi nevelés és tanítás kialakítja benne a szépérzékét, és megtanítja őt a művészet kódjainak megfejtésére, az alkotások mögöttes tartalmainak megértésére. Fontos feladata az olvasási kedv felkeltése, az olvasás megszerettetése, az értő–érző olvasásra nevelés.

Az irodalmi alkotások fokozatosan fejlesztik a kisiskolás szellemi és érzelmi intelligenciáját, és lassan-lassan kifinomult, jó irodalmi ízléssel rendelkező befogadóvá nevelik.

Fejlesztési követelmények

Felkészítés a társadalmi együttműködéshez szükséges nyelvi képességek megszerzésére, a kulturált nyelvi magatartásra.

Az iskolában lévő tanulók alig, vagy ösztönösen használják anyanyelvüket. Az iskola feladata a tudatos nyelvhasználat kialakítása. A nyelv tanítása folyamán a tanulóban tudatosan a helyes kommunikációs kultúra, és képes lesz azt tudatosan fejleszteni. A fejlesztés tudatossága hozzájárul ahhoz, hogy a verbális és nonverbális kifejezés ne spontán befolyásolható legyen.

A román nyelv tanulása során képessé tesszük a tanulókat arra, hogy a különböző szituációkban mondanivalójukat másképp fogalmazzák meg (baráti kapcsolat, hivatalos kapcsolat).

A nyelv tanulása során a tanuló megtanulja, hogy a különböző lehetőségeken keresztül, a változatos technikák elsajátítása által hatékonyabb módszert válasszon fejlődése szempontjából. A különböző beszédhelyzetek, szituációk fejlesztik nyelvi alkalmazkodását.

A memoriterek, irodalmi művek a nyelv hatékonyabb elsajátítását segítik elő.

A különböző népköltészeti alkotások feldolgozása során fejlődik érzelmi azonosulásuk, a variált nyelvi kifejezésekkel állandóan bővül szókincsük, a dramatizálások, játékhelyzetek fejlesztik improvizációs készségüket, empátiájukat, bátrabban szólalnak meg társas helyzetekben.

A román nyelv formáihoz alkalmazkodó szövegalkotási képesség formálása, a képzelet, az önkifejezés, az egyéni stílus bátorítása.

A szóbeli és írásbeli szövegalkotó képesség különböző szövegtípusok íratásával fejlődik. Különböző alkotások bemutatása segíti önkifejezésük fejlődését.

A tudatos, folyamatos szókincsbővítés segíti a tanulókat abban, hogy önállóan tudjanak megfogalmazni és leírni a témához kapcsolódó szöveget.

Ezáltal fejlesztjük az önálló ellenőrző képességüket is.

A tanulók szövegértésének fejlesztése

Az aktív munkavégzés érdekében fontos, hogy a tanuló megértse a tanárnak a tananyaggal vagy a mindennapi beszéd témáival kapcsolatos egyszerű román nyelven tartott magyarázatát, értse utasításait.

Különböző gondolkodási és kreativitást igénylő feladatokkal, csoport és pármunkák végzése folyamán a tanulót rá kell vezetni arra, hogy értse meg a mindennapi élet beszédhelyzeteiben feltett, a szövegre nem közvetlen módon utaló kérdéseket is.

Ki kell alakítani a szövegértéshez szükséges tempójú hangos és önálló néma olvasást.

Ismert tartalmú szövegek felolvasása csak előzetes felkészülés után követelhető meg a tanulóktól. A szövegfeldolgozások által értelmezzük az irodalomtól eltérő nyelvi dialektusokat.

Megfigyeljük a közlésmód sajátos eszközeit, a művek művészi értékét, az emberi kapcsolatokat. Erkölcsileg azonosuljanak a pozitív élethelyzetekkel, és a negatív szereplőkről kritikusan mondjanak ítéletet.

A tanulási képesség fejlesztése, ismeretfeldolgozási technikák tanítása

Tudatosítani kell a tanulóknak, hogy ismereteiket minél tágabb környezetben fejlesszék (könyvtár, telekommunikáció, sajtó).

Meg kell tanítani őket az adatok célszerű, logikus elrendezésére, a vázlat készítésére. Fejlesztjük érzéküket a jó és a rossz megkülönböztetésére, a helyes kiválasztására.

Fejleszteni kell a forrásmunkák szelektálásának képességét is.

A tankönyvek és az órákra válogatott nyelvi szövegek fejlesztik a gyermekek érzelmi azonosulását, erkölcsi értékvitelét és esztétikai értékeinek befogadását.

Az irodalmi művek, népköltészeti alkotások fejlesztik tanulóinkban az erkölcsi kötelességtudatot, az ősök megismerésének képességét, az identitástudat kialakulását, a másság pozitív megítélését.

ROMÁN NYELV ÉS IRODALOM 1. OSZTÁLY

Ajánlott témakörök az 1. évfolyamra		
Ajánlott témakörök	Ajánlott óraszám	Kapcsolódási pontok
A román nyelvre jellemző hangképzési gyakorlatok, az <i>ă</i> , <i>â</i> hangok, valamint a diftongusok, triftongusok minél helyesebb kiejtése.	5	Román népismeret: mondókák
Köszönés, bemutatkozás <i>Bună dimineața! Bună ziua! Bună seara!</i> <i>Noapte bună! La revedere! Sărut mîna!</i> <i>Cum te cheamă? Mă cheamă...</i> <i>Cum te numești? Mă numesc...</i>	5	<i>Erkölcstan:</i> Ki vagyok? – bemutatkozás, önismeret, etikai szabályok.
Család Én és a családom. Családtagok megnevezése, néhány tulajdonsággal történő bemutatása. <i>Aceasta este familia mea. Membrii familiei sînt: ... Tatăl meu... Mama mea... Sora mea...Fratela meu...</i>	5	<i>Környezetismeret:</i> együttélés a családban.
Iskola Iskolám, osztálytermünk. Az osztályterem berendezési tárgyai, iskolai felszerelések, különböző iskolai tevékenységek megnevezése. <i>Aceasta este o clasă/ o bancă/ o tablă ...</i> <i>Acesta este un elev/ un burete/ un catalog ...</i> <i>În ghiozdan avem o carte/ un caiet / un penar ...</i> <i>La ora de sport alergăm/ Facem gimnastică ...</i> <i>La ora de desen desenăm/ pictăm/ lipim ...</i>	20	<i>Környezetismeret:</i> baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.
Színek <i>Fő- és mellékszínek megnevezése, különböző tárgyak bemutatása színek alapján.</i> <i>Alb/ negru/ roșu...</i> <i>Tabla este verde/ penarul este albastru...</i>	5	<i>Vizuális kultúra:</i> <i>fő- és mellékszínek.</i>
Számok 20-ig <i>Számok megnevezése 20-ig. Miből mennyi van?</i> <i>Unu/ doi/ trei...</i> <i>Cîți? Cîte?</i>	5	<i>Matematika:</i> tájékozódás a számegyenesen.
Játékok <i>Játékok megnevezése, bemutatása egy-egy tulajdonság alapján.</i> <i>Aceasta este o păpușă/ o cetate...</i> <i>Acesta este un tremuleț/ un cărucior...</i> <i>Păpușa este frumoasă/ mică...</i> <i>Mașina este roșie/ mare...</i> <i>Băiatul se joacă cu ...</i> <i>Fetița se joacă cu...</i>	10	<i>Környezetismeret:</i> <i>játékok csoportosítása.</i>
Egyszer volt, hol nem volt...	10	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i>

<p><i>Mesehősök megnevezése, bemutatásuk tulajdonságaik alapján.</i> <i>Aceasta este o prințesă/ o zână...</i> <i>Acesta este un prinț/ un uriaș...</i> <i>Piticul este mic/ uriașul este mare...</i></p>		<p><i>mesék.</i></p>
<p>Otthon Lakás helyiségeinek, berendezési tárgyainak megnevezése, színének, helyének meghatározása. <i>Aceasta este locuința/ casa mea.</i> <i>Casa/ locuința are un antreu/ o bucătărie ...</i> <i>În camera de zi este o canapea, o bibliotecă...</i> <i>Covorul este verde/ perdeaua este albă...</i></p>	<p>20</p>	<p><i>Környezetismeret:</i> lakóhelyi környezet.</p> <p><i>Matematika:</i> tájékozódás a térben.</p>
<p>Öltözködés Ruhadarabok megnevezése, színének meghatározása. <i>Aceasta este o bluză/ o fustă ...</i> <i>Acesta este un pantof/ un palton ...</i> <i>Rochița este roz/ șapca este verde...</i> <i>Fetița se îmbracă cu ...</i> <i>Băiatul se îmbracă cu...</i> <i>Vare ne îmbrăcăm cu ...</i> <i>Iarna ne îmbrăcăm cu ...</i></p>	<p>10</p>	<p><i>Környezetismeret:</i> egészséges életmód, öltözködés.</p>
<p>Testrészek Testrészek megnevezése. <i>Cap/ gât/ trunchi/ picioare...</i></p>	<p>5</p>	<p><i>Környezetismeret:</i> testrészek, egészségvédelem.</p>
<p>Milyenek vagyunk? <i>Az ember külső és belső tulajdonságainak megnevezése, különböző cselekedetek meghatározása.</i> <i>Slab, -ă/ gras, -ă/ scund, -ă/ înalt, -ă...</i> <i>Vesel, -ă/ trist, -ă/ egoist, -ă/ bun, -ă la suflet...</i> <i>Se bucură/ se teme/ râde/ plînge...</i></p>	<p>10</p>	<p><i>Környezetismeret:</i> külső, belső tulajdonságok.</p>
<p>Zöldségfélék, gyümölcsök Zöldségfélék, gyümölcsök megnevezése, színének, ízének meghatározása. <i>Acestea sînt legume: ardei/ castravete/ morcov...</i> <i>Acestea sînt fructe: un măr/ o pară...</i> <i>Mărul este roșu/ dulce...</i> <i>Lămîia este galbenă/ acră...</i></p>	<p>10</p>	<p><i>Környezetismeret:</i> zöldségfélék, gyümölcsök.</p>
<p>Természet, állatok Kisállatok, kedvenc állataim Állatok a ház körül Vadon élő és állatkerti állatok <i>Animalele domestice sînt: găina, cocoșul, rața...</i> <i>Animalele sălbatice sînt: ursul, lupul, vulpea...</i> <i>Animalele din grădina zoologică sînt: leul, elefantul, girafa...</i></p>	<p>15</p>	<p><i>Környezetismeret:</i> élőlények csoportosítása élőhely szerint.</p>

<p>Étkezés Napi étkezések, ételek, italok nevei, néhány tulajdonság megnevezése, a teríték meghatározása. Kedvenc ételeim, italaim. <i>Micul dejun, prînzul, cina</i> <i>Ciorbă/ pui pane/ grătar/ sarmale..</i> <i>Condimentele sînt: sare, piper, boia...</i> <i>Fajă de masă/farfurie/ lingură...</i> <i>Îmi place.../nu-mi place...</i></p>	10	<p><i>Környezetismeret:</i> az ember megismerése és egészsége: tápanyag, élelmiszer, étrend.</p>
<p>Idő ,időjárás Évszakok, hónapok, a hét napjai, napszakok megnevezése. <i>Anotimpurile sînt: primăvara...</i> <i>Lunile anului sînt: ianuarie...</i> <i>Zilele săptămînii sînt:...</i> <i>dimineață/ înainte de masă/ prînz/ după-masă/ seară/ noapte</i> <i>e cald/ e frig/ e arșiță/plouă/ ninge/ bate vîntul...</i></p>	15	<p><i>Környezetismeret:</i> az idő mérése, az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban; a napszakok, az évszakok váltakozása.</p>
<p>Vásárlás Üzletek, termékek, vásárlási cikkek megnevezése, szituációs játék. <i>Alimentară/ măcelărie/ brutărie...</i> <i>La alimentară cumpărăm:...</i> <i>La măcelărie cumpărăm:...</i></p>	25	<p><i>Környezetismeret:</i> vásárlási szokásaink.</p>

<p>A fejlesztés várt eredményei a ciklus végén</p>	<p>A tanuló aktívan részt vesz a célnyelvi tevékenységekben, követi a célnyelvi óravezetést, az egyszerű tanári utasításokat, megérti az egyszerű, ismerős kérdéseket, egyszerűen, röviden válaszol ezekre, kiszűri egyszerű, rövid szövegek lényegét. Elmond néhány verset, mondókát.</p>
---	--

Ajánlott témakörök a 2. évfolyamra

Ajánlott témakörök	Ajánlott óraszám	Kapcsolódási pontok
ELŐKÉSZÍTŐ IDŐSZAK		
A magyar ábécé hangjaival (betűivel) azonos román hangok (betűk) gyakorlása.	10	Ének-zene: zeneiség, ritmus, tempó, dallam. Vizuális kultúra: képek, illusztrációk, ábrák, reprodukciók.
BETŰANULÁSI IDŐSZAK: nyomtatott kis- és nagybetűk, írott kis- és nagybetűk		
A román ábécé jelrendszerének megtanítása. A román ábécé specifikus hangjainak (betűinek), hangcsoportjainak (betűcsoportjainak) pontos olvasása, kiejtése.	50	Ének-zene: zeneiség, ritmus, tempó, dallam. Vizuális kultúra: képek, illusztrációk, ábrák, reprodukciók. Matematika: irányok
SZÖVEGOLVASÁS		
1.CSALÁD, OTTHON Olvasás, szövegértés Ajánlott olvasmányok: <i>Floricuța are musafiri</i> <i>Măsuța lui Ionel</i> <i>Darurile našului</i> <i>În vizită la nașa</i> <i>Acasă</i> <i>Ce a desenat Victoria?</i> <i>Iosif pune masa</i> <i>La masă</i> <i>Cana</i> <i>Înghețata</i> <i>Sofia e bolnavă</i> <i>Nuți o vizitează pe Mihaela</i> <i>Vin prietenii</i> <i>Cine își pierde vremea?</i> <i>Bunica face prăjitură</i> <i>Sună telefonul</i>	20	Környezetismeret: együttélés a családban. Magyar nyelv és irodalom: Hangtani ismeretek. Vizuális kultúra: tematikus rajzok. Román népismeret: családi ünnepek.

<p><i>Nu vă jucați cu chibriturile!</i> <i>Casa noastră</i> <i>După fragi</i> <i>Seara în sat</i></p> <p><u>Kötelező memoriterek:</u> Elena Dragoș: Mamei Elena Farago: Doi frați cuminți Maria Laviu: Dar pentru mama Nichita Stănescu: Cea mai scumpă de pe lume</p> <p><u>Helyesírás, nyelvtan</u> Hangtan: betű, hang, betűrend, magánhangzók, mássalhangzók, egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű.</p>		
<p>2. ISKOLA <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Prima zi de școală Doi colegi Ora de educație fizică Doi prieteni Recreația mare Sandvișul În excursie Cine ia parte la concurs? Orarul</p> <p><u>Helyesírás, nyelvtan</u> Szótagolás, elválasztás.</p>	<p>15</p>	<p>Környezetismeret: baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: szótagolás, elválasztás szabályai.</p> <p>Vizuális kultúra: tematikus rajzok.</p> <p>Román népismeret: Tanulással kapcsolatos szólások, közmondások.</p>
<p>3. JÁTÉKOK, SZABADIDŐ <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Băieții joacă fotbal De-a șoarecele și pisica Bal mascat După joacă O plimbare prin oraș La muzeu Desene pe trotuar Tunelul Micul constructor Peștiorul Cu trenul Nelu la barieră Vioara Afișul Locul cel mai bun</p>	<p>15</p>	<p>Környezetismeret: játékok csoportosítása, a szabadidő hasznos eltöltése.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: szótagolás, elválasztás.</p> <p>Román népismeret: népi játékok.</p> <p>Dráma és tánc: népi körjátékok megjelenítése.</p>

<p>Zmeul</p> <p><u>Helyesírás, nyelvtan</u> Szótagolás, elválasztás.</p>		
<p>4. IDŐ, IDŐJÁRÁS <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Calendarul Într-o zi ploioasă O poezioară Săptămîna</p> <p>A sosit toamna Toamna Cîntec de toamnă În grădină Micii grădinari Cearta</p> <p>Iarna Primii fulgi Scrisoarea Omul de zăpadă La săniuș Păstrează curăţenia! Bătrîna Cele patru dorinţe</p> <p>Vine primăvara Primăvara Puişorii Puii Din cireşe fac cercei Rîndunelele</p> <p>Vara Ploaia Vine ploaia Bun veni vară! Vara Anul şcolar s-a sfîrşit</p> <p><u>Kötelező memoriterek:</u> Mihai Eminescu: Ce te legeni (fragment) Lucia Borza: Anotimpuri George Coşbuc: Săniuţa</p> <p><u>Helyesírás, nyelvtan</u> A tanult helyesírási és nyelvtani szabályok ismétlése.</p>	<p>20</p>	<p>Környezetismeret: az idő mérése, az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban; a napszakok, az évszakok váltakozása.</p> <p>Román népismeret: az időjárással kapcsolatos népi szokások.</p> <p>Vizuális kultúra: évszakok megjelenítése rajzzal.</p>

<p>5. NAPIREND <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Liviu e sănătos Dimineața Într-o dimineață O seară plăcută În fața televizorului Cînd e bună supa?</p> <p><u>Helvėsírás, nyelvűtan</u> A román nyelv helyesírású szabályai.</p>	<p>10</p>	<p>Környezetismeret: helyes napirend kialakítású.</p> <p>Román népismeret: különbözű napszakokhoz füzűdű szűlások, közmondások, találós kérdések.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: a mondatfajták.</p> <p>Vizuális kultúra: tematikus rajz készítése.</p>
<p>6. TERMÉSZET, ÁLLATOK <u>Olvasás, szűvegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Joc Numele animalelor Ursulicű Mergem la grűdina zoologicű Cűinele nostru George are treabű Roșcatul Zoica la țarű Veverița Discuția animalelor Gűina, cocoșul și șoricelul Cocoșul cuminte</p> <p><u>Helvėsírás, nyelvűtan</u> A román nyelv helyesírású szabályai.</p>	<p>15</p>	<p>Környezetismeret: élűlények csoportosítású élűhely szerint.</p> <p>Román népismeret: szűlások, közmondások, találós kérdések állatokról.</p> <p>Ének.zene: népdalok, gyermekdalok állatokról.</p> <p>Vizuális kultúra: különbözű állatok megjelenítésű rajzzal.</p>
<p>7. VÁSÁRLÁS <u>Olvasás, szűvegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Copiii merg la magazin Tűrgul La cumpűrűturi Hűinuța Műnușile</p> <p><u>Helvėsírás, nyelvűtan</u> A román nyelv helyesírású szabályai.</p>	<p>10</p>	<p>Környezetismeret: vásárlási szokásaink.</p> <p>Román népismeret: vásárlási szokások régen.</p> <p>Vizuális kultúra: tematikus rajz.</p> <p>Ének-zene: gyermekdalok.</p>

<p>8. EGYSZER VOLT, HOL NEM VOLT... <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Spune adevărul Bătrînul și feciorii Mamele Țăranul și ursul Povestea găștelor Găinușa harnică Șoricelul Calul și cîinele Cele două capre Greierul și furnica Iepurele și ariciul Corbul și vulpea Circul din pădure Iepurașul lăudăros De ce n-are ursul coadă? Leul și șoricelul</p> <p><u>Helvesírás, nyelvtan</u> Mondatfajták.</p>	<p>20</p>	<p>Román népismeret: népmesék dramatikus megjelenítése.</p> <p>Ének-zene: népdalok, altató dalok.</p> <p>Dráma és tánc: dramatikus és improvizációs játékok, jelenetek egy meséből (pantomimmel).</p> <p>Vizuális kultúra: Animációs mesék megtekintése és értelmezése. A hang és kép szerepe a mesevilágban. Képregények, rajzfilmek, gyermekújságok, internetes honlapok.</p> <p>Erkölcstan: pozitív attitűdök, örökérvényű princípiumok.</p>
<p>A fejlesztés várt eredményei a ciklus végén</p>		

3–4. évfolyam

A hazai román nemzetiségi kétnyelvű iskoláink alsó tagozatának 3–4. évfolyamaiban folytatódik a tanuló beszédképességének, szövegértő, -értelmező és szövegalkotó képességének fokozatos fejlesztése a különböző tudástartalmak befogadásához, alapműveltségének megalapozásához szükséges kompetenciák továbbfejlesztése.

A kisiskolás az évek során képessé válik önálló (élőszavas és írásos) gondolatközlésre, az olvasott művekben rejlő mélyebb igazságok megértésére, a pozitív, negatív hősök jellemzésére, a helyes ítéletalkotásra, a jó és a rossz cselekedetek közötti különbségek megértésére, etikai és esztétikai élmények befogadására. Az életkorának megfelelő népköltészeti produktumok (népdalok, mondókák, mesék) és műalkotások (lírai költemények, elbeszélések, állatmesék...) megismerésével fokozatosan fejlődik nemcsak szépérzéke, hanem konfliktusfelismerési és konfliktuskezelési, valamint önkifejezési képessége is. Kialakul benne a román nyelven való önálló gondolatközlés igénye. Ugyanakkor ezek az olvasmányok mintául szolgálnak a tanuló fogalmazásaihoz, a későbbi kreatív szövegalkotásaihoz, nyelvi kompetenciáinak a fejlődéséhez.

A tanító folyamatos feladata az, hogy a tanítványa tanuljon meg önállóan tanulni, anyagot gyűjteni, szelektálni, először vele együtt, később pedig egyedül is.

Mivel a mai gyermekek többsége sok időt tölt számítógép előtt, nevelnünk kell őt annak rendeltetésszerű használatára. Motiválnunk kell a lényeges információk befogadására (interaktív nyelvleckék; funkcionális szövegek alkotása, küldése, művészi alkotások meghallgatása). Ugyanakkor tudatosítani kell benne a *könyv* és a *könyvtár* kulcsszerepét a minőségi, tartalmas létforma kialakításában.

Foglalkozni kell a hazai nemzetiség, lakóhely irodalmi és művészeti, valamint történelmi hagyományaival és azok megismertetésével.

A román nyelv rendszere, tudatos nyelvszemlélet kialakítása

A román nyelv rendszerére vonatkozó alapvető ismereteket a felismerés és a megnevezés szintjén kell tanítani.

A szókincs elsajátítása, a nyelvi szabályok élőbeszédben való megfigyeltetése, elemzése által fejleszteni kell a tanulóknak azt a képességet, hogy helyesen tudja kifejezni magát román nyelven, tudja a megfelelő lexikai, nyelvi struktúrákkal egyértelműen és biztosan közölni mondanivalóját.

A megfelelő írásképeség elsajátítása

A román ábécé betűinek, betűcsoportjainak, kapcsolásainak megalapozása.

A helyes írástempó elsajátítása, az írásképek tetszetős külalakjának kialakítása.

Másolással, tollbamondással, emlékezetből, betűtérvesztés, betűcsere, betűkihagyás nélkül a tanult helyesírási normák megtartásával szövegek mondatok, szavak írása, az önellenőrzés szokásának kialakítása.

1–2. évfolyam

A hazai román nemzetiségi kétnyelvű iskola 1. évfolyamában a kisgyermek először a magyar nyelvű írás és olvasás technikáit sajátítják el, majd a 2. évfolyammal kezdődően megtanulják a román betűvetést és olvasást is.

Az *1. évfolyamban* a kisiskolások alig vagy egyáltalán nem rendelkeznek román nyelvtudással, ezért a fő hangsúly a *szókincs megalapozására, a meglévő szókészlet aktivizálására, a beszédkésztség fejlesztésére, a helyes kiejtés és hangsúlyozás technikáinak elsajátíttatására* esik.

A román nyelv és irodalom kerettanterv a mindennapi élethelyzetekben, beszédhelyzetekben *könnyen hasznosítható szókészlet* gyakorlására, a kommunikációs képesség fejlesztésére teszi a hangsúlyt úgy, hogy a tanító és a tanuló (időnként a tanuló párok, csoporttársak, osztálytársak) oldott, szorongásmentes légkörben, *interaktív módon* kommunikáljanak a leggyakoribb társalgási témákról (*bemutatkozás, család, iskola, barátság, szabadidő, vásárlás, növény-és állatvilág, ünnepkörök...*).

A *beszédkésztség* fejlesztése mellett nagyon fontos a *beszéderítés*, az élőlészavas közlések helyes értelmezése, a tudatos és kulturált nyelvi magatartásformák kialakítása. Fontos, hogy a tanító *differentiált feladatokkal* (csoportmunkában), nyelvhasználati gátlásokat oldó módszerekkel, valamint *digitális kultúrájának* kamatoztatásával megszerettesse tanítványaival a román nyelvet, és erősítse presztízsét. Tudatosítani kell bennük, hogy ez a nyelv (többségük számára) az őseik nyelve, a hozzájuk való ragaszkodásuknak a kifejezője, de ugyanakkor a mai nyitott világban, főleg a határ menti régiókban, a gyakorlatban is egy jól hasznosítható eszköz.

A 2. évfolyam legösszetettebb feladata az *írásbeli nyelvhasználat, az olvasás, a szövegértés és -alkotás* technikáinak megtanítása.

A magyar nyelvű írás és olvasás technikáinak ismerete jól kamatoztatható a román ábécé tanításakor, amennyiben ügyesen világítunk rá a különbségekre. A román szövegek másolásakor, később alkotásakor, olyan írástempóra kell szert tenniük a tanulóknak, amely kiszolgálja a tanulási igényüket.

Tudatosítani kell bennük, hogy a szép és rendezett írás a személyiségük tükré, ugyanakkor meg kell tanulniuk a helyesírási szabályokat és a nyelvi egyeztetéseket (eset, szám, személy, mód). Memoriterekkel, hallás utáni versecskékkel és érdekes történetek felolvasásával és elolvasásával a tanító megalapozhatja a kisdíákok irodalom iránti affinitását, az olvasással kapcsolatos pozitív viszonyulásukat.

A fejlesztés eredményeként elvárható, hogy a tanuló hangos és néma olvasással egyaránt megértse a szövegek tartalmi lényegét.

Ugyancsak a nyelvi kompetenciák fejlesztését és az irodalom iránti érdeklődés kialakulásának lehetőségét kínálják a színjátszóköri foglalkozások, a különböző dramatikus játékok, zenés-szöveges-táncos összeállítások. A hajdani népszokások szövegeinek ismerete is kihat a gyermek személyiségére, önismeretére. A kisiskolás szívesen vesz részt a ritmusérzék és mozgáskultúrát, valamint a kézügyességet fejlesztő foglalkozásokon is. Mindezek a tevékenységek is keretet biztosítanak a román nyelv gyakorlására és a román kultúrával kapcsolatos ismeretek elsajátítására, valamint az önismeretre.

Ajánlott témakörök a 3. évfolyamra

Ajánlott témakörök	Ajánlott óraszám	Kapcsolódási pontok
<p>1.IDŐ, IDŐJÁRÁS <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: <u>Ősz</u> <i>Toamna</i> <i>Culesul strugurilor</i> <i>Ultima zi de vacanță</i> <u>Tél</u> <i>Iarna</i> <i>Oaspeți de iarnă</i> <i>Pomul de Crăciun</i> <i>Bunicul povestește...</i> <u>Tavaszi</u> <i>Primăvara</i> <i>Natura se trezește la viață</i> <i>În grădina de legume</i> <i>În grădina de legume, de Mihai Platon</i> <i>Povestea unui bob de mazăre</i> <i>Bună dimineața!</i> <u>Nyár</u> <i>Vara</i> <i>Spicul de grâu</i> <i>A sosii vacanța!</i> <i>Veșnică vară</i> <u>Kötelező memoriterek:</u> <i>Mihai Eminescu: Ce te legeni...(részlet)</i> <i>Lucia Borza: Ghicitori; Anotimpuri sau Pisicuța (după Móricz Zsigmond)</i> <i>George Coșbuc: Săniuța</i> <u>Helyesírás, nyelvtan</u> A tanult helyesírási és nyelvtani fogalmak, szabályok ismétlése.</p>	<p align="center">32</p>	<p>Környezetismeret: az idő mérése, az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban; a napszakok, az évszakok váltakozása.</p> <p>Román népismeret: az időjárással kapcsolatos népi szokások.</p> <p>Vizuális kultúra: évszakok megjelenítése rajzzal.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: beszédkézség, szövegértés és szövegalkotás.</p>
<p>2.ISKOLA <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: <i>Prima zi de școală</i> <i>Lăbuș e neascultător</i> <i>Ora de aritmetică</i> <i>Orarul nou</i> <u>Helyesírás, nyelvtan</u> Mondatfajták.</p>	<p align="center">20</p>	<p>Környezetismeret: baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: mondatfajták.</p> <p>Vizuális kultúra: tematikus rajzok.</p>

		Román népismeret: Tanulással kapcsolatos szólások, közmondások.
3.CSALÁD, OTTHON <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: <i>Familia</i> <i>Familia mea</i> <i>Unde locuiește...?</i> <i>Acasă</i> <i>În familie</i> <i>În vizită</i> <i>Lucia așteaptă oaspeți</i> <i>La bunici</i> <i>Cea mai frumoasă zi de mai</i> <i>Dar pentru mama</i> Kötelező memoriterek: <i>Elena Dragoș: Mamei</i> <i>Elena Farago: Doi frați cumiți</i> <i>Maria Lovin: Dar pentru mama</i> <i>Nichita Stănescu: Cea mai scumpă de pe lume</i> Helvésírás, nyelvtan Főnév, nem, szám, személy, eset, köznév, tulajdonnév, személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím.	25	Környezetismeret: együttélés a családban. Magyar nyelv és irodalom: Főnévvel kapcsolatos ismeretek. Vizuális kultúra: tematikus rajzok. Román népismeret: családi ünnepek. Ének-zene: Anyák napi énekek.
4.VÁSÁRLÁS <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: <i>La poștă</i> <i>Sună telefonul</i> <i>Îmbrăcămintele nouă</i> <i>Pantofii au rămas mici</i> <i>La cumpărături</i> <i>La alimentară</i> Helvésírás, nyelvtan Főnév, nem, szám, személy, eset, köznév, tulajdonnév, személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím.	25	Környezetismeret: vásárlási szokásaink. Román népismeret: vásárlási szokások régen. Vizuális kultúra: tematikus rajz. Ének-zene: gyermekdalok. Magyar nyelv és irodalom: olvasmányélmények, olvasmányok feldolgozása.
5.TETÜNK, EGÉSZSÉGÜNK <u>Olvasás, szövegértés</u>	20	Környezetismeret: testünk, egészséges életmód.

<p>Ajánlott olvasmányok: <i>La medic</i> <i>Lăbuș e bolnav</i> <i>Cățelușul șchiop, de Elena Farago</i> <i>Corpul omenesc</i> <i>Sfatul degetelor, de Elena Farago</i> Helyesírás, nyelvtan Ige, szám, személy, idő, igeragozás.</p>		<p>Magyar nyelv és irodalom: igével kapcsolatos ismeretek.</p> <p>Tánc és dráma: szituációs játékok: az orvosnál.</p> <p>Ének-zene: gyermekdalok.</p>
<p>6. UTAZÁS <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: <i>Călătorim</i> <i>Cornel călătorește cu trenul</i> <i>Cornel s-a rătăcit</i> <i>Stopul</i> Helyesírás, nyelvtan Ige, szám, személy, idő, igeragozás.</p>	<p>20</p>	<p>Erkölcstan: Utazással kapcsolatos illemszabályok.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: beszédkészség, szövegértés és szövegalkotás.</p> <p>Tánc és dráma: szituációs játékok.</p>
<p>7.MESTERSÉGEK, FOGLALKOZÁSOK <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: <i>Cine construiește casa?</i> <i>Cine face pâinea?</i> <i>A ce miroase?</i> <i>O ocupație veche</i> <i>Bunica țese</i> Helyesírás, nyelvtan Ige, szám, személy, idő, igeragozás.</p>	<p>20</p>	<p>Román népismeret: Utazás régen és ma, régi közlekedési eszközök.</p> <p>Tánc és dráma: szituációs játékok.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: olvasmányélmények, olvasmányok feldolgozása.</p>
<p>8.EGYSZER VOLT, HOL NEM VOLT... <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: <i>În lumea poveștilor</i> <i>Făt-Frumos și Ileana Cosânzeana</i> <i>Capra cu trei iezi</i> <i>Ursul brun</i></p>	<p>23</p>	<p>Román népismeret: népmesék dramatikus megjelenítése.</p> <p>Ének-zene: népdalok, altató dalok.</p> <p>Dráma és tánc: dramatikus és improvizációs játékok, jelenetek egy meséből (pantomimmal).</p>

<p><u>Helyesírás, nyelvtan</u> A tanult helyesírási és nyelvtani fogalmak, szabályok ismétlése.</p>	<p>Vizuális kultúra: Animációs mesék megtekintése és értelmezése. A hang és kép szerepe a mesevilágban. Képregények, rajzfilmek, gyermekújságok, internetes honlapok.</p> <p>Erkölcstan: pozitív attitűdök, örökérvényű princípiumok</p>
--	--

<p>A fejlesztés várt eredményei 3. osztály végén</p>	<p>Olvasás, szövegértés</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> • törekszik a román nyelv specifikus hangjainak és hangcsoportjainak helyes kiejtésére, a mondat- és szövegfonetikai eszközök megfelelő használatára; • kiejtését egyre tudatosabban korrigálja; • rutinszerűen alkalmazza a bemutatkozási és köszönési formulákat; ügyesen folytat párbeszédet az ismert témakörökben; • beszédstílusát a közlési helyzethez és a beszélgetőpartnerhez igazítja; • a csoportmunka folyamán kooperatív és segítőkész; <ul style="list-style-type: none"> • aktívan vesz részt dramatikus játékokban; • képes folyékonyan olvasni, a tanult stratégiákat alkalmazni; • érti és érzi az olvasmány mondanivalójának lényegét olvasva az ábrákból, képekből, illusztrációkból is; • képes a tanult szépirodalmi alkotások téma- és formavilágának feltárására (tanítói segítséggel); • érdeklődést mutat az irodalom iránt; • tanítói irányítással képes elmondani egy vers témavilágával, hangulatával kapcsolatos benyomásait; • képes időrendben elmondani a mese tartalmát és jellemezni a szereplőket pro és kontra érvekkel; • kijelöli a nyitó-, a köztes és a záróformulákat; • ki tudja gyűjteni a mesében rejlő szólásokat és mondásokat, szókapcsolatokat; • képes önálló versmondásra
--	---

Helyesírás, nyelvtan

A tanuló

- írása folyamatos, lendületes, olvasható;
- a gyakorlatban is képes alkalmazni a tanult nyelvtani fogalmakat;
- az „a fi”, és az „a vea” létigéket a szövegkörnyezetben is helyesen alkalmazza;
- megfelelően használja az igeidőket szóban és írásban egyaránt;
- képes megkülönböztetni a különböző időben végbemenő cselekvéseket, történéseket;
- toldalékos formában is felismeri a szó fajokat;
- megfelelően egyezteti a főneveket és a mellékneveket;
- ismeri a tulajdonnevekkel kapcsolatos helyesírási szabályokat, és törekszik azok betartására;
- a mindennapi életben használni tudja az udvariassági formulákat (dumneavoastră...);
- korosztályának megfelelően képes az ismeretek rendszerezésére.
- ismeri és helyesen alkalmazza a mondatvégi írásjeleket (kijelentő, kérdő, óhajtó, felkiáltó, felszólító);
- helyesen írja a gyakori használatú igéket (múlt idő, visszaható igék);
- a tanult szabályok alapján helyesen használja a nagybetűt (főleg a sokat gyakorolt példákban);
- figyel a főnév–melléknév egyeztetésére és a többes számú, határozott névelős főnevek helyesírására;
- levélíráskor helyesen alkalmazza a helyes megszólítás és levelezés szabályait;
- tollbamondáskor helyesen alkalmazza a tanult törvényszerűségeket;
- dolgozatai rendezettek, írása olvasható;
- képes önellenőrzésre, javításra.
- szövegalkotása logikus és arányos felépítésű;
- taneszközei (füzete, szótárfüzete) rendezettek;
- szövegalkotáskor egyre önállóbb;
- szövegalkotáskor alkalmazza a fogalmazással kapcsolatos ismereteit;
- figyel a cím és a tartalom, valamint a tartalom és a forma összhangjára;
- képes egy rövid, de összefüggő fogalmazás megírására;
- meg tud fogalmazni egy rövid üdvözlőlapot, meghívót.
- ismeri és követi a fogalmazásírás alapszempontjait;
- képes 6–8 mondatos elbeszélést írni;
- alkalmazza a helyesírási és nyelvhelyességi ismereteit.

Ajánlott témakörök a 4. évfolyamra

Ajánlott témakörök	Ajánlott óraszám	Kapcsolódási pontok
<p>1.ISKOLA, VAKÁCIÓ <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Unde ne-am petrecut vacanța de vară? La Sfîna de Vale <u>Helvécírás, nyelvten</u> Mondatfajták.</p>	<p align="center">20</p>	<p>Környezetismeret: baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: mondatfajták.</p> <p>Vizuális kultúra: tematikus rajzok.</p> <p>Román népismeret: Iskolák régen és ma.</p>
<p>2.SZABADIDŐ <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Vizionare plăcută! La cinematograf La circ Arlechino și Colombina La muzeu „O adevărată lecție de istorie” La carnaval <u>Helvécírás, nyelvten</u> Főnév, nem, szám, személy, eset, köznév, tulajdonnév, személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím. A főnevek helyesírása.</p>	<p align="center">25</p>	<p>Környezetismeret: a szabadidő hasznos eltöltése.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: Főnévvel kapcsolatos ismeretek.</p> <p>Román népismeret: Szabadidő töltése régen.</p> <p>Etika: viselkedési szabályok különböző szórakozási helyeken.</p>
<p>3.JÁTÉKOK <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Păpușa Eleonora Hai să jucăm fotbal Hai să ne jucăm de-a moara Fotbal cu nasturi Moară Șah <u>Helvécírás, nyelvten</u> Ige, szám, személy, idő, igeragozás. Az igék helyesírása.</p>	<p align="center">20</p>	<p>Környezetismeret: játékok csoportosítása.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: Igével kapcsolatos ismeretek.</p> <p>Román népismeret: népi játékok.</p> <p>Dráma és tánc: népi körjátékok megjelenítése.</p>

<p>4. UTAZÁS <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: La aeroport Visul lui Aurel Vlaicu Țări și locuitori Brișca lui Ionică <u>Helvėsírás, nyelvten</u> Ige, szám, személy, idő, igeragozás. Az igék helyesírása.</p>	<p>20</p>	<p>Erkölcstan: Utazással kapcsolatos illemszabályok.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: beszédképesség, szövegértés és szövegalkotás.</p> <p>Tánc és dráma: szituációs játékok.</p>
<p>5. MESTERSÉGEK, FOGLALKOZÁSOK <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Meșteșuguri din satul nostru Cine vrea poate <u>Helvėsírás, nyelvten</u> Melléknév, fogalma, jelentése, fokozása, helyesírása.</p>	<p>20</p>	<p>Román népismeret: régı foglalkozások.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: melléknévvel kapcsolatos ismeretek.</p>
<p>6. TESTÜNK, EGÉSZSÉGÜNK <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Minte sănătoasă în corp sănătos „Pescărușul” <u>Helvėsírás, nyelvten</u> Melléknév, fogalma, jelentése, fokozása, helyesírása.</p>	<p>20</p>	<p>Környezetismeret: testünk, egészséges életmód.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: melléknévvel kapcsolatos ismeretek.</p> <p>Tánc és dráma: szituációs játékok: az orvosnál.</p> <p>Ének-zene: gyermekdalok.</p>
<p>7. ÜNNEPEINK <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Sărbătoarea florilor Legenda romaniței <u>Helvėsírás, nyelvten</u> Számnev, fogalma, fajtái, helyesírása.</p>	<p>20</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: számnévvel kapcsolatos ismeretek. Román népismeret: Ünnepekkel kapcsolatos szokások, hagyományok. Ének-zene: ünnepi dalok. Vizuális kultúra: tematikus rajzok.</p>

<p>8. TÖRTÉNELMI OLVASMÁNYOK <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Din jurnalul unui copil O pagină din jurnalul Darincăi din Sarajevo Domnitori viteji Matei Corvin și Kinizsi Pál</p> <p><u>Helyesírás, nyelvtan</u> Számnév, fogalma, fajtái, helyesírása.</p>	<p>20</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: olvasmányélmények, olvasmányok feldolgozása.</p> <p>Román népismeret: román történelmi hősök.</p> <p>Erkölcstan: a múlt tisztelete.</p> <p>Vizuális kultúra: tematikus rajzok.</p>
<p>9. MOZAIKOK <u>Olvasás, szövegértés</u> Ajánlott olvasmányok: Ocrotiți natura! Delta Dunării Zîmbiți, vă rog! Îmi fac pașaport</p> <p><u>Helyesírás, nyelvtan</u> A tanult helyesírási és nyelvtani fogalmak, szabályok ismétlése.</p>	<p>20</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: beszédkészség, szövegértés és szövegalkotás.</p> <p>Tánc és dráma: szituációs játékok.</p> <p>Ének-zene: gyermekdalok.</p>
<p>A fejlesztés várt eredményei 4. osztály végén</p>	<p>Olvasás, szövegértés</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> • törekszik a román nyelv specifikus hangjainak és hangcsoportjainak helyes kiejtésére, a mondat- és szövegfonetikai eszközök megfelelő használatára; • kiejtését egyre tudatosabban korrigálja; • rutinszerűen alkalmazza a bemutatkozási és köszönési formulákat; ügyesen folytat párbeszédet az ismert témakörökben; • beszédstílusát a közlési helyzethez és a beszélgetőpartnerhez igazítja; • a csoportmunka folyamán kooperatív és segítőkész; 	

- aktívan vesz részt dramatikus játékokban;
- képes folyékonyan olvasni, a tanult stratégiákat alkalmazni;
- érti és érzi az olvasmány mondanivalójának lényegét olvasva az ábrákból, képekből, illusztrációkból is;
- képes a tanult szépirodalmi alkotások téma- és formavilágának feltárására (tanítói segítséggel);
- érdeklődést mutat az irodalom iránt;
- tanítói irányítással képes elmondani egy vers témavilágával, hangulatával kapcsolatos benyomásait;
- képes időrendben elmondani a mese tartalmát és jellemezni a szereplőket pro és kontra érvekkel;
- kijelöli a nyitó-, a köztes és a záróformulákat;
- ki tudja gyűjteni a mesében rejlő szólásokat és mondásokat, szókapcsolatokat;
- képes önálló versmondásra

Helyesírás, nyelvtan

A tanuló

- írása folyamatos, lendületes, olvasható;
- a gyakorlatban is képes alkalmazni a tanult nyelvtani fogalmakat;
- az „a fi”, és az „a vea” létigéket a szöveggörnyezetben is helyesen alkalmazza;
- megfelelően használja az igeidőket szóban és írásban egyaránt;
- képes megkülönböztetni a különböző időben végbemenő cselekvéseket, történéseket;
- toldalékos formában is felismeri a szófajokat;
- megfelelően egyezteteti a főneveket és a melléneveket;
- ismeri a tulajdonnevekkel kapcsolatos helyesírási szabályokat, és törekszik azok betartására;
- a mindennapi életben használni tudja az udvariassági formulákat (dumneavoastră...);
- korosztályának megfelelően képes az ismeretek rendszerezésére.
- ismeri és helyesen alkalmazza a mondatvégi írásjeleket (kijelentő, kérdő, óhajtó, felkiáltó, felszólító);
- helyesen írja a gyakori használatú igéket (múlt idő, visszaható igék);
- a tanult szabályok alapján helyesen használja a nagybetűt (főleg a sokat gyakorolt példákban);
- figyel a főnév–melléknév egyeztetésére és a többes számú, határozott névelős főnevek helyesírására;
- levélíráskor helyesen alkalmazza a helyes megszólítás és levelezés szabályait;
- tollbamondáskor helyesen alkalmazza a tanult törvényszerűségeket;

- dolgozatai rendezettek, írása olvasható;
- képes önellenőrzésre, javításra.
- szövegalkotása logikus és arányos felépítésű;
- taneszközei (füzete, szótárfüzete) rendezettek;
- szövegalkotáskor egyre önállóbb;
- szövegalkotáskor alkalmazza a fogalmazással kapcsolatos ismereteit;
- figyel a cím és a tartalom, valamint a tartalom és a forma összhangjára;
- képes egy rövid, de összefüggő fogalmazás megírására;
- meg tud fogalmazni egy rövid üdvözlőlapot, meghívót.
- ismeri és követi a fogalmazásírás alapszempontjait;
- képes 6–8 mondatos elbeszélést írni;
- alkalmazza a helyesírási és nyelvhelyességi ismereteit.

ROMÁN NYELV ÉS IRODALOM
(Anyanyelvű és kétnyelvű nemzetiségi nevelési-oktatási forma)
5–8. évfolyam

A hazai (román tanítási nyelvű) kétnyelvű nemzetiségi általános iskolák célja és feladata kettős. Egyrészt az, hogy a gyermeknek az alsó tagozatban (és a családban) szerzett román nyelvi tudását, szókincsét, beszédkészségét, szövegalkotási képességét továbbfejlessze, megerősítse, és felkészítse őt a különböző tantárgyak „szaknyelvi” kifejezőképességének befogadására és majdani aktivizálására. Másrészt pedig, hogy felismerje, értse és érezze az irodalom (művészetek) szerepét az ember életében, a minőségi lét megérintésében. Egyidejűleg vállalkozik új tudástartalmak átadására és készségegyüttesek fejlesztésére.

A tantárgyi feladatok multifunkcionálisak, jól szolgálják a gyermek beszéd-és íráskultúrájának, olvasási technikáinak és stratégiáinak erősítését, de ugyanakkor a problémamegoldó és absztrakciós képességeinek fokozatos fejlesztését is.

Jelen kerettanterv – ellentétben a múltbéli, túlhaladott román nyelv és irodalmi programokkal – nem a nyelv(tan)i törvényszerűségek elméleti elsajátítására, hanem a román köznyelv gyakorlati alkalmazására helyezi a hangsúlyt. Minden évfolyam alapkövetelménye a köznyelvi normákhoz alkalmazkodó szabatos, helyes stílus kialakítása.

Fontosnak tartjuk, hogy a 8. évfolyam végére a gyermek legyen képes mondanivalójának minél érthetőbb és helyesebb kifejtésére, alkalmazva a nyelv eddig tanult helyesírási és nyelvhelyességi szabályait. A tantárgy bőségesen kínálja a korosztálynak megfelelő szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegeket. A modern kor gyermekének az érdeklődéséhez közel álló alkotásokat tárgyalja, merítve a klasszikus és a modern román, hazai román, magyar és világirodalomból. A román nyelv és irodalom tantárgy lépésről lépésre elvezeti a gyermeket a fiktív világba, az örökérvényű igazságok birodalmába. Felkelti benne az önmegismerés igényét, a román kulturális értékek iránti érdeklődést, a gyökerekhez való ragaszkodást, a szülőföldje iránti szeretetet. Pozitív attitűdökre, önálló véleményalkotásra, a konfliktusok kezelésének képességére neveli a tanulót. A tantárgy jól szolgálja a beszéd- és íráskultúra fejlesztését, az olvasási élmény megtapasztalását és a sokoldalú személyiségfejlesztést. Felkészíti a leendő felnőttet arra is, hogy legyen igénye a minőségi lételre, a pozitív princípiumok követésére (szeretet, szorgalom, akarat, szolidaritás), értékőrzésre és -teremtésre. Fontos célja, hogy a diák olyan önálló gondolkodású felnőtté érjen, aki képes hasznosítható tudásra, egyéni véleményalkotásra, harmonikus együttélésre, a családi élet tiszteletére, környezetének és egészségének védelmére.

Elvárja, hogy a diák olyan digitális kompetenciákkal is rendelkezzen, melyek lehetővé teszik számára az értelmes és gyors információszerzés és -közvetítés lehetőségét. Ez a tantárgy gyermekközpontú témaköreivel felkészíti az iskolást a felnőtt lét szerepeire, és tudatosítja benne a gondolatot, hogy a tudás hatalom és a kétnyelvűség ajándék.

5–6. évfolyam

A hazai kétnyelvű nemzetiségi iskoláink 5–6. évfolyamaiban a román nyelv és irodalom tantárgy fő célja a gyermek kommunikációs képességeinek továbbfejlesztése, megerősítése, a gyakorlatban jól hasznosítható szókincsének gyarapítása, és a tanuló felkészítése az „irodalmi utazásra”, a művészi alkotásokban rejlő többletjelentések megfejtésére. Mivel a gyermekek román nyelvismerete eltérő – hiszen függ a családi háttértől, az egyéni adottságoktól, szorgalomtól, hozzáállástól és az egyéni motivációtól is –, fontos, hogy a szaktanár modern és differenciált módszertani kultúrával oktassa a nyelvet, s eközben aktív befogadóvá, irodalmat kedvelő individuummá nevelje tanulóját, olyanná, aki fogékony a jóra és a szépre, az olvasmányokban rejlő mélyebb igazságok megfejtésére, aki megérti, hogy az irodalom a mindenkori emberről és az emberhez szól, az emberiség nagy kérdéseire, dilemmáira keresi a választ.

A jelen kerettanterv tematikusan építi a tudástartalmakat, kezdetben társalgásszerűen bővíti a gyermek szókincsét, múlt- és jelenismeretét, majd a valós világból fokozatosan halad a fiktív művek birodalmába.

Az 5–6. évfolyam témái: *család (otthon); mesés tájak, iskola, barátság, állatvilág, játék – játszás, mesevilág; utazás; évszakok, mesterségek, természeti jelenségek, idő*. Ezek a gyermeki világhoz közel álló témák adekvátak a beszédértési és szövegalkotási készségek, képességek fejlesztéséhez, ugyanakkor a hozzájuk kapcsolódó bibliai példázatokkal, legendákkal, lírai költeményekkel, elbeszélésekkel megkönnyítik az átmenetet az irodalom rejtelmekkel teli világába. Például a *család* és a *mesés tájak* tárgyköréhez az anya–gyermek kapcsolatát megörökítő román és világirodalmi művekkel érinti meg a gyermek lelkét és szellemét, felkészítve őt arra, hogy az alkotásokban honol egy mélyebb valóság, ahol a felszín mögött rejtőzik a mély, a jelenség mögött a lényeg, melynek megfejtéséhez fel kell vértéznie önmagát ismerettel, érzékenységgel, elvonatkoztató képességgel. A klasszikus és (neo)modern (gyermek)irodalomból válogatott művekben (pl. mesés tájak) megfogalmazódik a szülőföld élménye, megjelenik a szülői ház mint az édenkertnek egy szöglete (a szeretet, a harmónia, a biztonságérzet bölcsője). Ezek az alkotások a gyökerek erősítésére, önismeretre, a nyelv és a kultúra iránti ragaszkodásra szólítanak, de ugyanakkor lokálpatriotizmusra, a nemzedékek közötti harmonikus együttélésre motiválnak. A további témákhoz is (iskola, barátság, állatvilág, utazás, évszakok, mesterségek) adekvát művészi alkotások és ismeretterjesztő szövegek kapcsolódnak, melyeknek üzenete megérinti a gyermek lelkét, és fejleszti személyiségét.

Mindegyik fejezet értelmes beszélgetésre, műértelmezésre, szövegértésre és -alkotásra invitál. Mindvégig kellő hangsúly helyeződik nemcsak a szépirodalmi művekre, hanem az ismeretterjesztő szövegek értelmezésére, valamint a múlt és a jelen, a hagyomány és újítás hitvallására. Irodalomismeret szempontjából a tanuló ebben a szakaszban elsajátít néhány poétikai alapfogalmat és műfajt, a művészi kompozíció néhány főbb sajátosságát. A tantárgy nagyban segíti a helyes értékrend kialakítását, az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztését, az értő–érző olvasóvá válást.

CLS. A V-A

DISCIPLINA: LIMBA ROMÂNĂ - GRAMATICĂ

2 ore /săpt – 72 ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTUL	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	OBSERVAȚII
I. Noțiuni de fonetică 10 ore	Sunetul și litera Scrierea după noile norme ortografice î-ă Vocale, semivocale, consoane, diftongi, trifongi, hiat Grupurile de litere: ce-ci, ge-gi, che-chi, ghe-ghi Silaba și despărțirea cuvintelor în silabe Exerciții	- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene /cuvinte - ilustrații - planșe - volume	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic -cubul	-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv	

<p>II. Lexic 7 ore</p>	<p>Cuvântul. Scrierea cu majuscule Antonimele. Sinonimele. Omorimele Exerciții</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>III. Morfologie a. Substantivul 11 ore</p>	<p>Cuvântul parte de vorbire Substantivul comun și propriu Numărul și genul Genul masculin Genul feminin Genul neutru Exerciții</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunile verbal conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunile verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>b. Adjectivul 8 ore</p>	<p>Adjectivul- definire, recunoaștere, locul Adjectivul calificativ cu 4 forme Adjectivul calificativ cu 3 forme Adjectivul calificativ cu 2 forme</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	

<p>c. Pronumele și Verbul 14 ore</p>	<p>Adjectivul calificativ cu o formă</p> <p>Pronumele definire, recunoaștere</p> <p>Pronumele personal și de politețe</p> <p>Verbul- definire, recunoaștere</p> <p>Timbul prezent- conjugarea I</p> <p>Conjugarea a II-a și a III-a</p> <p>Conjugarea a IV-a</p> <p>Exerciții</p> <p>Verb. Perfect compus conj. I și II</p> <p>Verb. Perfect compus conj. III și IV</p> <p>Verb. Viitor</p> <p>Verbe neregulate: a fi, a lua, a avea, a vrea, a trebui, a placea, etc</p>	<p>- planșe</p> <p>- dictionar</p> <p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p> <p>- dictionar</p>	<p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instructajul verbal</p> <p>- lecturarea</p> <p>-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instructajul verbal</p>	<p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>	
<p>d. Numeralul 2 ore</p>	<p>Numeralul cardinal și ordinal</p>	<p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p>	<p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instructajul verbal</p> <p>- lecturarea</p>	<p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>	

<p>e. Prepoziția 2 ore</p>	<p>Prepoziția</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p>	
<p>g. Conjunția 2 ore</p>	<p>Conjunția</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p>	
<p>h. Adverbul 6 ore</p>	<p>Adverbul de timp Adverbul de loc Adverbul de mod Exerciții</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>-explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p>	

<p>IV. Ortografie și punctuație 8 ore</p>	<p>Virgula, punctul Semnul întrebării și al exclamării Două puncte, linia de dialog Ortograme (sa/s-a, sau/s-au, ia/i-a, iau/i-au, la/l-a...)</p>	<p>- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>		<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
--	---	---	--	---	--

Note:

1. Această propunere de planificare calendaristică conține planul pentru 70 ore, diferența de 2 ore este rezervată celor 2 probe de evaluare obligatorii pe an, pe care fiecare cadru didactic le stabilește după cum consideră.
2. Repartizarea orelor pe conținuturi se face de către profesor în funcție de preferință și de nivelul clasei. La fel și resursele, metodele și formele de organizare sunt la atitudinea profesorului.

CLS. A V-A

DISCIPLINA: LITERATURA ROMÂNĂ ȘI COMUNICARE

3 ore /săpt – 108 ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUT	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	INTERDISCIPLINARITATE	OBSERVAȚII
I.Familia (14 ore) Lecturarea și recepționarea mesajului scris- comunicare orală 4 ore	Mediul familial Musafiri la masă Sărbători familiale Sărbători religioase	- manual - diferite obiecte - ilustrații - planșe - volume	-citirea expresivă -conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic -cubul	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv		
Comunicare scrisă 2 ore	Formule de salut	- manual - diferite obiecte -planșe	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv		
Literatură 8 ore	Bine e la noi acasă- de E. Căldărescu Descifrarea textului Exerciții și teme	- manual - volume literare - ilustrații - planșe -dictionar	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv		

<p>2. Locuri dragi (14 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris- comunicare orală 4 ore</p>	<p>Lecturi suplimentare</p> <p>Casa părintească Satul natal Orașul natal Casa bunicilor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite obiecte - videoproiector - ilustrații - planșe 	<p>demonstrația -instrucțiul verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> -conversația -observația -explicația -exercițiul -jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>Rețeta de bucătărie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite obiecte -carti de bucate - ilustrații 	<ul style="list-style-type: none"> -conversația -exercițiul -jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi 		
<p>Literatură 8 ore</p>	<p>Mărul interzis al copilăriei Descifrarea textului Exerciții și teme Lecturi suplimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe 	<ul style="list-style-type: none"> -conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiul verbal 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>3. Școala (17 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris- comunicare orală 7 ore</p>	<p>Începe școala Prima zi de școală Curiozitate și emoții „Școala după școală” Ne pregătim de concurs Cum circulăm de acasă la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite filme - ilustrații- planșe 	<ul style="list-style-type: none"> -explicația -exercițiul -jocul didactic -observația - lecturarea 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		

<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>școală Alimentația sănătoasă</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite ghiduri - hărți - imagini - fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> - explicația - exercițiul - jocul didactic - demonstrația 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv 		
<p>Literatură 8 ore</p>	<p>Septembrie – de V. Carianopol Descifrarea textului Exerciții și teme Lecturi suplimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe - dicționar 	<ul style="list-style-type: none"> - explicația - conversația - exercițiul - jocul didactic - lecturarea 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv 		
<p>4. Prietenia (12 ore)</p>						
<p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris- comunicare orală 3 ore</p>	<p>Ce înseamnă a avea un prieten? Prietenii naturii Prietenul cărților</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite filme - ilustrații - planșe 	<ul style="list-style-type: none"> - observația - conversația - exercițiul - jocul didactic - lecturarea 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv 		
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>Informația Mersul trenurilor Anunțul publicitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - ilustrații, anunțuri - planșe 	<ul style="list-style-type: none"> - observația - conversația - exercițiul practic 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv 		

<p>Literatură 8 ore</p>	<p>Compunerea- de E. Căldăraru Descifrarea textului Exerciții și teme Lecturi suplimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe -dicționar 	<ul style="list-style-type: none"> -jocul didactic -explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic - lecturarea 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>5. Lumea animalelor (15 ore)</p>	<p>Lumea fascinantă a animalelor La Muzeul de Istorie Naturală Delta Dunării Lumea păsărilor Albinele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite filme - ilustrații - planșe 	<ul style="list-style-type: none"> -observația -explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic -lecturarea 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>Știrea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual -diferite știri (video, audio, pe hartie) 	<ul style="list-style-type: none"> - observația -explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>Literatură 8 ore</p>	<p>Căinele – de Silvia Kerim Descifrarea textului Exerciții și teme Lecturi suplimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe -dicționar 	<ul style="list-style-type: none"> -jocul didactic - observația -explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		

<p>6. Jocul și joaca (14 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris-comunicare orală 4 ore</p>	<p>Joaca și vacanța Prietenii copilăriei noastre: jocurile și jucăriile Jocuri de societate și individuale Jocuri sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite filme - ilustrații - planșe 	<ul style="list-style-type: none"> - observația - explicația - conversația - exercițiul -jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>Biletul</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite bilete - ilustrații 	<ul style="list-style-type: none"> - observația - explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>Literatură 8 ore</p>	<p>Uitucul – de M. Sântimbreanu Descifrarea textului Exerciții și teme Lecturi suplimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe -dicționar 	<ul style="list-style-type: none"> - observația - explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic - lectura 	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>7. Lumea basmelor și a poveștilor (18 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris-comunicare orală</p>	<p>Cum au apărut poveștile? Păcală – de I. Creangă Nașterea rândunicii Adevărate floare Înșir-te mărgăritare Drumuri și locuri prin care</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe -dicționar 	<ul style="list-style-type: none"> - observația - explicația -conversația -exercițiul 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		

8 ore	trec personajele din basme Mijloace de transport în lumea basmelor și poveștilor		-jocul didactic - lectura		
Comunicare scrisă 2 ore	Scrisoarea	- manual - volume literare	observația -explicația -conversația -exercițiul	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv -frontal	
Literatură 8 ore	Luntrașul- de V. Gurzău Descifrarea textului Exerciții și teme Lecturi suplimentare	- manual - volume literare - ilustrații - planșe -dictionar	-observația -explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic	-individual -în perechi -în grup - colectiv	

Note:

1. Această propunere de planificare calendaristică conține planul pentru 104 ore, diferența de 4 ore este rezervată recapitulărilor și celor 2 probe de evaluare obligatorii pe an, pe care fiecare cadru didactic le stabilește după cum consideră.
2. Lecturile suplimentare nu sunt menționate în această propunere de planificare, ele fiind alese de profesor după nivelul clasei, cât și numărul lor, numărul minim este de o lectură suplimentară per unitate de învățare.

CLS. A VI-A

DISCIPLINA: LIMBA ROMÂNĂ - GRAMATICĂ

2 ore /săpt – 72 ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTUL	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	OBSERVAȚII
I. Lexic 7 ore	Antonimele. Sinonimele. Omonimele . Regionalisme. Neologisme. Arhaisme. Familia de cuvinte. Prefix. Radical. Sufix. Exerciții Evaluare	- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - volume	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic -cubul	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv	
I.Morfologie a.Substantivul 14 ore	Substantivul- număr și gen Cazurile substantivului Cazul nominativ Cazul acuzativ Cazul genitiv	- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic	-frontal -individual -în perechi -în grup	

<p>b. Adjectivul 8 ore</p>	<p>Cazul dativ Exerciții Evaluare</p> <p>Adjectivul- definire, recunoaștere, forme, locul Gradele de comparatie. Gradul pozitiv Gradul comparativ Gradul superlativ Exerciții Evaluare</p>	<p>- planșe</p> <p>- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe -dictionar</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunile verbal</p>	<p>- colectiv</p> <p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>c. Pronumele 14 ore</p>	<p>Pronumele personal, definire, recunoaștere Forma accentuată Forma neaccentuată Pronumele posesiv Pronumele demonstrativ Exerciții Evaluare</p>	<p>- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunile verbal</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	

<p>d. Verbul 7 ore</p>	<p>Verbul- definire, recunoaștere , timpuri învățate Imperfectul simplu Verbe unipersonale-impersonale Exerciții Evaluare</p>	<p>- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>e. Numeralul 2 ore</p>	<p>Numeralul cardinal și ordinal Numeralul colectiv</p>	<p>- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>f. Prepoziția și conjunția 2 ore</p>	<p>Prepoziția Conjunția</p>	<p>- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații- planșe</p>	<p>-explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup</p>	

<p>h. Adverbul 3 ore</p>	<p>Adverbul și locuțiunile adverbiale Exerciții Evaluare</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>- colectiv -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>
<p>IV. Ortografie și punctuație 14 ore</p>	<p>Semnele de punctuație. Cratima. Chilimelele Ortograme (s-a/ sa, s-au/ sau, i-a/ ia, l-a/ la, ne-a/ nea, ne-am/ neam, într-o/ într-un, dintr-o/ dintr-un, v-a/ va, n-ai/ nai, ce-l/ cel, nu-l/ n-o, n-o/ nu-i/ n-are/ n-ai/ n-au ș.a.)</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>

Note:

1. Această propunere de planificare calendaristică conține planul pentru 70 ore, diferența de 2 ore este rezervată celor 2 probe de evaluare obligatorii pe an, pe care fiecare cadru didactic le stabilește după cum consideră.
2. Repartizarea orelor pe conținuturi se face de către profesor în funcție de preferință și de nivelul clasei. La fel și resursele, metodele și formele de organizare sunt la atitudinea profesorului.

CLS. A VI-A

DISCIPLINA: LITERATURA ROMÂNĂ ȘI COMUNICARE

3 ore /săpt – 108 ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUT	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	INTERDISCIPLINARITATE	OBSERVAȚII EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI
I. Anotimpurile (17 ore) Lecturarea și recepționarea mesajului scris- comunicare orală 5 ore	Primăvara Vara Toamna Iarna	- manual - diferite obiecte - ilustrații - planșe - volume	-citirea -expresivă -conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic -cubul	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv	Muzică- cântece despre anotimpuri Cultură vizuală- observarea tablourilor Limba și literatura magiară- poezii legate de anotimpuri	
Comunicare scrisă 2 ore	Jurnalul	- manual - diferite obiecte - ilustrații - planșe	-conversația -explicația -exercițiul	-frontal -individual -în perechi	Cunoștințe despre natură-schimbările meteorologice	-proiect- jurnal individual-colectiv pe

<p>Literatură 10 ore</p>	<p>Frunza- după Emil Gârleanu Descifrarea textului Exerciții și teme Notiuni de teorie literară – Descrierea literară Lecturi suplimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe - dictionar 	<p>-jocul didactic</p> <ul style="list-style-type: none"> -conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal 	<p>-în grup - colectiv</p> <ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 	<p>Informatică- prezentarea in PowerPoint</p>	<p>durata unei săptămâni</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizarea unui frunzar (colecție de frunze), - biografia unei frunze
<p>2. Fenomene ale naturii (17 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris- comunicare orală 5 ore</p>	<p>Ghicitori Fenomenele naturii și anotimpurile Furtuna Avalanșele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite obiecte -videoproietor - ilustrații - planșe 	<ul style="list-style-type: none"> -conversația -observația -explicația -exercițiul -jocul didactic 	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	<p>Cultură vizuală- observarea tablourilor Cunoștințe despre natură-schimbările meteorologice</p>	<p>-</p>
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>Cartea poștală- Vederea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite obiecte -cartoane - ilustrații 	<ul style="list-style-type: none"> -conversația -exercițiul -jocul didactic 	<p>-frontal -individual -în perechi</p>	<p>Abilități practice- executarea vederilor</p>	<p>-lucrări practice</p>

<p>Literatură 10 ore</p>	<p>Vântul, Soarele și Gerul – după Bogdan Pietriceicu Hasdeu Descifrarea textului Exerciții și teme Noțiuni de teorie literară – Narațiunea Lecturi suplimentare</p>	<p>- manual - diferite obiecte cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunea verbală</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	<p>Cultură și civilizație românească-credițe populare legate de vânt,cucurbeu Limba și literatura magiară- poezii legate de fenomene naturale</p>	<p>-vizită la poștă și expedierea vederilor executate</p>
<p>3. Călătoria (17 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris- comunicare orală 5 ore</p>	<p>Călătoriile în trecut Călătoria în spațiul cosmic Călători celebri în Evul Mediu Călători români</p>	<p>- manual - diferite filme - ilustrații- planșe</p>	<p>-explicația -exercițiul -jocul didactic -observația - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>		
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>Ghidul turistic</p>	<p>- manual - diferite ghiduri -hartă -imagini -fotografii</p>	<p>-explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>		<p>„Agenția turistică” în perechi elevii adună informații și imagini despre anumite localități pe care le prezintă celorlalți colegi ca niște ghizi turistici</p>
<p>Literatură 10 ore</p>	<p>Fetița pasionată de cărți Descifrarea textului</p>	<p>- manual - volume literare - ilustrații</p>	<p>-explicația -conversația</p>	<p>-frontal -individual</p>		

<p>4. Mijloace de transport (17 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris-comunicare orală</p> <p>5 ore</p>	<p>Exerciții și teme</p> <p>Notiuni de teorie literară – Dialogul</p> <p>Lecturi suplimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planșe - dictionar 	<ul style="list-style-type: none"> - exercițiul - jocul didactic - lecturarea 	<ul style="list-style-type: none"> - în perechi - în grup - colectiv 		
<p>Comunicare scrisă</p> <p>2 ore</p>	<p>A fișul</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite afișe - ilustrații - planșe - cartioane 	<ul style="list-style-type: none"> - observația - conversația - exercițiul practic - jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv 		<p>Realizarea în grupuri a unor afișe pentru spectacole, expoziții, concerte, competiții sportive, etc și promovarea evenimentelor</p>
<p>Literatură</p> <p>10 ore</p>	<p>Orașul norocului</p> <p>Descifrarea textului</p> <p>Exerciții și teme</p> <p>Notiuni de teorie literară – Caracterizarea personajelor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe - dictionar 	<ul style="list-style-type: none"> - explicația - conversația - exercițiul - jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv 		

<p>5. Ocupații, meșteșuguri tradiționale (17 ore)</p> <p>Lecturarea și recepționarea mesajului scris-comunicare orală</p> <p>5 ore</p>	<p>Lecturi suplimentare</p> <p>Construcții din piatră Construcții și obiecte din lemn Lutul- material de construcție Lutul- material folosit pentru olărit Impletituri vegetale Reclama</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite filme - ilustrații - planșe 	<p>- observația - explicația - conversația - exercițiul -jocul didactic - lecturarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		
<p>Comunicare scrisă</p> <p>2 ore</p>	<p>Reclama</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - diferite anunțuri publicitare (video, audio, pe hartie) 	<p>- observația - explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic</p>	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		<p>Portofoliu: realizarea de reclame pentru diverse obiecte pe suport de hartie</p>
<p>Literatură</p> <p>10 ore</p>	<p>Olarul de Călin Gruia Descifrarea textului Exerciții și teme Noțiuni de teorie literară – Vorbirea directă și vorbirea indirectă</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manual - volume literare - ilustrații - planșe -dicționar 	<p>- observația - explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic</p>	<ul style="list-style-type: none"> -frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv 		

<p>6. Unități de timp și instrumente de măsură (17 ore)</p>	<p>Lecturi suplimentare</p> <p>Ceasul- instrument de măsură pentru timp Aparate în formă de ceas Lunile, anotimpurile și calendarele Echinocțiile și solstițiile Timpul probabil- prognoze meteo</p>	<p>- manual - diferite filme - ilustrații - planșe</p>	<p>- observația - explicația - conversația - exercițiul -jocul didactic</p>	<p>- frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>		
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p>	<p>Invitația</p>	<p>- manual - diferite invitații - ilustrații</p>	<p>- observația - explicația - conversația - exercițiul -jocul didactic</p>	<p>- frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>		
<p>Literatură 10 ore</p>	<p>Povestea ceasului cu inimă Descifrarea textului Exerciții și teme Noțiuni de teorie literară – Vorbirea directă și vorbirea indirectă Lecturi suplimentare</p>	<p>- manual - volume literare - ilustrații - planșe -dicționar</p>	<p>- observația - explicația - conversația - exercițiul -jocul didactic - lectura</p>	<p>- frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>		

Note:

1. Această propunere de planificare calendaristică conține planul pentru 102 ore, diferența de 6 ore este rezervată recapitulărilor și celor 2 probe de evaluare obligatorii pe an, pe care fiecare cadru didactic le stabilește după cum consideră.
2. Lecturile suplimentare nu sunt menționate în această propunere de planificare, ele fiind alese de profesor după nivelul clasei, cât și numărul lor, numărul minim este de o lectură suplimentară per unitate de învățare.

7–8. évfolyam

A hazai nemzetiségi kétnyelvű iskolák 7–8. évfolyamaiban a román nyelv és irodalom tantárgy egyik legfőbb nevelési-oktatási célja a tanuló beszéd- és íráskultúrájának további gyarapítása, irodalomszemléletének formálása, etikai és esztétikai érzékének fejlesztése, látásmódjának tágítása, komplex személyiségének nevelése.

Ebben a szakaszban a tanuló már helyesebben artikulál, a mondat- és szövegfonetikai eszközöket (hangsúly, hanglejtés) adekvátabban alkalmazza. Sokkal természetesebben, oldottabban alkalmazkodik a kommunikációs szituációhoz, a beszélgető társhoz és a beszédtechnikái is jóval változatosabbak. Tudatosabban és ügyesebben harmonizálja a verbális és nonverbális jelrendszerét. Azokat a különböző tanulási módszereket, amelyeket korábban csak a tanár segítségével tudott alkalmazni, most már beépíti az önálló tanulási szokásaiba. Sokkal önállóbb például az anyaggyűjtés, szelektálás, feldolgozás; a vázlat- és jegyzetkészítés gyakorlatában. Egyre rutinosabb a könyvtár- és internethasználatban, a nyomtatott (papíralapú) és online dokumentumok tanulmányozásában, a szövegalkotásban és a helyesírási szabályok betartásában. Ezekben az évfolyamokban újabb és újabb fogalmakat és műfajokat tanul, és lépésről lépésre merül bele a művek mélyebb jelentésrétegeibe. Már nemcsak a felszíni, hanem a mögöttes tartalmakat is próbálja megérteni, figyelve a stiláris eszközök, gyakoribb szóképek szerepére.

Eddig a periódusig már tanult jó néhány mesét, legendát, bibliai példázatot, elbeszélést és lírai költeményt a román (a hazai román), a magyar és az egyetemes irodalomból (klasszikus és modern), de a 7–8. évfolyamon újabb lírai és epikai műfajokat ismer meg, pl. doina, pasztellkép, óda, elégia, adoma, novella, regény. Román nyelvi szókészletének szerényebb volta miatt csak a gimnáziumi évek alatt ismeri meg a különböző regénytípusokat és a drámai műfajokat. Olyan témakörökben szerez „ünnepnapi tudást”, mint pl.: *gyermekkori kalandok; emberi erények és gyengeségek; emberi kapcsolatok; szerelem-és természetélmény; ember és táj; költői hitvallások*. Ebben az időszakban egyre jobban megérti az irodalom szerepét az ember életében, azt, hogy az örökérvényű művek üzenetének megfejtése egy mindenkori lelki és szellemi ünnep, s hogy a művészi alkotások felkészítenek bennünket egy minőségibb létre.

CLS. A VII-A

DISCIPLINA: LITERATURA ROMÂNĂ ȘI COMUNICARE

3 ore /săpt – 108 ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUT	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	OBSERVAȚII
1.AVENTURI DIN COPILĂRIE (14 ORE) Literatură și teorie literară 12 ore	Fiind băiet păduri cutreieram- M. Eminescu D-I Goe – I.L. Caragiale Amintiri din copilărie – I. Creangă Dumbrava minunată – M. Sadoveanu La Medeleni – I. Teodorescu Planul de idei. Momentele subiectului. Text literar. Schița. Narațiune. Personaj. Roman.	- manual - ilustrații - planșe - filmări, înregistrări - volume literare	- observația - citirea - expresivă - conversația - explicația - exercițiul - jocul didactic - cubul	- frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv	
Comunicare scrisă 2 ore	Curriculum Vitae	- manual - calculator	-conversația -explicația -exercițiul -lucrul la calculator	-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv	
2. VIRTUȚI ȘI DEFECTE UMANE (22 ORE) Literatură și teorie literară 20 ore	Pilda fiului risipitor Parabola samariteanului milostiv Povestea unui om leneș- I.Creangă Sarea în bucate – P. Ispirescu Vizită – I.L. Caragiale Onoarea mai presus – M. Sântimbreanu Bunicul – B.Ștefănescu Delavrancea Bivolul și coțofana – G. Topârceanu	- manual - volume literare - ilustrații - planșe - dictionar - filmări, povești audio	-conversația -explicația -exercițiul -lucrul la calculator	-frontal -individual -în perechi -în grup	

<p>Comunicare scrisă</p> <p>2 ore</p>		<p>Căinele și căfelul – G. Alexandrescu Calul Pilda sau parabola. Povestea. Proverbele și zicătorile. Fabula. Snoava.</p> <p>Scrisoarea</p>	<p>- manual</p>	<p>demonstrația -instructajul verbal</p> <p>-conversația -observația -explicația -exercițiul -jocul didactic</p>	<p>- colectiv</p> <p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p>
<p>Literatură și teorie literară</p> <p>20 ore</p>		<p>Domnița Frumuseții – T. Arghezi Scormon – I. Slavici Moara cu noroc – I. Slavici Mara – I. Slavici Miorița Cel mai bun prieten – V. Sivețidis Poveste – Ș.O. Iosif Bătrânul și marea – E. Hemingway Găsătul – V. Gurzău Opera epică. Opera lirică. Nuvela. Balada populară.</p> <p>Textele nonliterare</p>	<p>- manual -volume literare - ilustrații - planșe -dictionar -filmări, povești audio</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p>
<p>Comunicare scrisă</p> <p>4 ore</p>					

<p>4. PORTRETUL PROFESORULUI (14 ore)</p> <p>Literatură și teorie literară 12 ore</p>	<p>Cheia – M. Sadoveanu Sânguința lui Iancu – V. Stoenescu Mi s-a terminat caietul – M. Sântimbreanu Elev - M. Sântimbreanu Un suflet nobil- E. de Amicis Amintiri Mărgărite- A. Varga</p>	<p>- manual - volume literare - ilustrații - planșe - dictionar - filmări, audio povești</p>	<p>-explicația -exercițiul -jocul didactic -observația - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>Comunicare scrisă 2 ore</p> <p>5. PRIETENA MEA ESTE CARTEA (14 ORE)</p> <p>Literatură și teorie literară</p>	<p>Organizarea textului scris</p> <p>Cartea – V. Voiculescu Hornicul și cântecul vârstelor – L. Blaga Cărțile au suflet – N. Manolescu Rânduri pentru carte- I. Minulescu Domnul Trandafir – M. Sadoveanu</p>	<p>- manual -volume literare - ilustrații - planșe -dictionar</p>	<p>-observația -conversația -exercițiul -jocul didactic - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	

<p>12 ore</p> <p>Comunicare scrisă</p> <p>2 ore</p> <p>6. ȘI EI AU FOST COPII (20 ORE)</p> <p>Literatură și teorie literară</p> <p>16 ore</p>	<p>Cuvânt – T. Arghezi</p> <p>Cartea</p> <p>A murit Luchi – O. Cazimir George Enescu – V. Huber Meșterul Nicu – A. Vlahuță Un explorator român – C. Motaș Din copilăria mea – L. Blaga Cerc familiar – A. Janos Sara pe deal – M. Eminescu Viața cu cinci strune - I. Ivănuș</p> <p>Jurnalul. Memoriile. Amintirile</p>	<p>-filmări, povești audio</p> <p>- manual -volume literare -ilustrații -planșe -dicționar -filmări, povești audio</p>	<p>-observația -conversația -exercițiul practic -jocul didactic</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p> <p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p> <p>-frontal -individual -în perechi -în grup -colectiv</p>	
<p>Comunicare scrisă</p> <p>4 ore</p> <p>RECAPITULARE FINALĂ</p> <p>2 ore</p>					

CLS. A VII-A

DISCIPLINA: LIMBA ROMÂNĂ - GRAMATICĂ

2 ore /săpt – 72 ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTUL	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	OBSERVAȚII
I. Lexic 5 ore	Originea limbii române. Antonimele. Sinonimele. Omonimele. Regionalisme. Neologisme. Arhaisme. Derivarea. Prefix. Radical. Suffix. Compunerea cuvintelor Exerciții	- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - volume	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic -cubul	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv	
I.Morfologie a.Substantivul 10 ore	Articolul hotărât, nehotărât Substantivul- număr și gen Cazurile substantivului Cazul nominativ Cazul acuzativ Cazul genitiv	- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv	

<p>b. Adjectivul 6 ore</p>	<p>Cazul dativ și cazul vocativ Exerciții Adjectivul- definire, recunoaștere, forme, loc Gradele de comparatie. Gradul pozitiv Gradul comparativ Gradul superlativ Exerciții</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>c. Pronumele 10 ore</p>	<p>Pronumele personal, definire, recunoaștere Forma accentuată Forma neaccentuată Pronumele posesiv Pronumele demonstrativ Pronumele reflexiv Exerciții Verbul- definire, recunoaștere , timpuri învățate Imperfectul simplu</p>	<p>- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>d. Verbul 6 ore</p>		<p>- manual - diferite obiecte</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic</p>	<p>-frontal -individual -în perechi</p>	

		<p>Verbe unipersonale-impersonale</p> <p>Exerciții</p>	<p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p> <p>- dictionar</p>	<p>demonstrația</p> <p>-instrucțiunea verbală</p> <p>- lecturarea</p>	<p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>	
<p>e. Numeralul</p> <p>2 ore</p>		<p>Numeralul cardinal și ordinal</p> <p>Numeralul colectiv</p>	<p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p>	<p>-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instrucțiunea verbală</p>	<p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>	
<p>f. Prepoziția și conjuncția</p> <p>2 ore</p>		<p>Prepoziția și locuțiunile prepoziționale</p> <p>Conjuncția și locuțiunile conjuncționale</p>	<p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații- planșe</p>	<p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instrucțiunea verbală</p> <p>- lecturarea</p>	<p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>	
<p>h. Adverbul</p> <p>2 ore</p>		<p>Adverbul și locuțiunile adverbiale</p> <p>Exerciții</p>	<p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p>	<p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p>	<p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p>	

<p>IV. Ortografie și punctuație 12 ore</p>		<p>Semnele de punctuație. Cratima. Ghilimelele</p> <p>Ortogramă (s-a/ sa, s-au/ sau, i-a/ ia, l-a/ la, ne-a/ nea, ne-am/ neam, într-o/ într-un, dintr-o/ dintr-un, v-a/ va, n-ai/ nai, ce-l/ cel, nu-l/ n-o, n-o/ nu-i/ n-are/ n-ași/ n-au ș.a.)</p> <p>Exerciții</p>	<p>-cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p> <p>- manual - diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-instrucțiunile verbal - lecturarea</p> <p>-explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunile verbal - lecturarea</p>	<p>-în grup - colectiv</p> <p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>V. Sintaxa propoziției 10 ore</p>		<p>Felul propozițiilor</p> <p>Subiectul</p> <p>Predicatul</p> <p>Atributul</p> <p>Complementul</p> <p>Exerciții</p>	<p>- manual - diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p>	<p>-explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunile verbal - lecturarea</p>	<p>frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	

Note:

1. Această propunere de planificare calendaristică conține planul pentru 68 de ore, diferența de 5 ore este la dispoziția fiecărui cadru didactic pentru aprofundări, recapitulări, evaluări.
2. Repartizarea orelor pe conținuturi se face de către profesor în funcție de preferință și de nivelul clasei. La fel, resursele, metodele și formele de organizare sunt la atitudinea profesorului.

cls. a VIII-a

DISCIPLINA: LITERATURA ROMÂNĂ ȘI COMUNICARE

3 ore /săpt – 114 ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUT	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEEE	FORME DE ORGANIZARE	OBSERVAȚII
I. Geneza (16 ore)	<p>Legendele Olimpului- Al. Mitru Soarele și luna Povestea Ciocârâiei Facerea(Geneza) 9 Mai 1895- L. Blaga Micul Prinț- A. De Saint- Exupery</p>	<p>- manual - ilustrații - planșe - filmări, înregistrări - volume literare</p>	<p>- observația - citirea expresivă - conversația - explicația - exercițiul - jocul didactic - cubul</p>	<p>- frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv</p>	
2. Relația dintre mamă și copil (14 ore)	<p>Muma lui Ștefan cel Mare- D. Bolintineanu Mama-G. Coșbuc La ogîndă- G. Coșbuc Căprioara- Emil Gârleanu Maică-mea-J. Aftila</p>	<p>- manual - volume literare - ilustrații - planșe - dictionar - filmări, povești audio</p>	<p>- conversația - explicația - exercițiul - jocul didactic demonstrația - instrucțiul verbal</p>	<p>- frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv</p>	
3. Copilăria și adolescența (14 ore)	<p>O, rămâi... - M. Eminescu Adolescenți pe mare -N. Stănescu Bursierul- B.Ș. Delavrancea Târziu, când zăpezele sunt albastre- F. Neagu</p>	<p>- manual - volume literare - ilustrații - planșe</p>	<p>- conversația - observația - explicația - exercițiul</p>	<p>- frontal - individual - în perechi - în grup - colectiv</p>	

<p>4. Dragostea și natura (16 ore)</p>	<p>Cireșarii- C. Chiriță</p> <p>Măi bătăiță, floare dulce Lacul - M. Eminescu Scrisoare a lui Mihai Eminescu către Veronica Micle Oaspeții primăverii- V. Alecsandri Pădureanca- I. Slavici</p>	<p>- dictionar - filmări, povești audio</p> <p>- manual -volum literare - ilustrații - planșe -dictionar -filmări, povești audio</p>	<p>-jocul didactic</p> <p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instrucțiunea verbal</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>
<p>5. Giula- Români din Ungaria (10 ore)</p>	<p>Istoricul orașului Giula Aminire- L. Magdu Confesiune- L. Magdu Cetatea din Giula- I. Ivănuș</p>	<p>- manual -volum literare - ilustrații - planșe -dictionar - filmări, povești audio</p>	<p>-explicația -exercițiul -jocul didactic -observația - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>
<p>6. Ars poetica- creații eterne (12 ore)</p>	<p>Monastirea Argeșului Urmasilor mei –I. Văcărescu Noaptea de decembrie – A. Macedonski Dorința – M. Eminescu Mistrețul cu colți de argint- Ș. A. Doinaș</p>	<p>- manual -volum literare - ilustrații - planșe -dictionar - filmări, povești audio</p>	<p>-observația -conversația -exercițiul -jocul didactic - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>
<p>7. Omul trecător- moștenirea umanității (20 ore)</p>	<p>Răstignirea lui Christos Cain și Abel</p>	<p>- manual -volum literare - ilustrații</p>	<p>-conversația -exercițiul practic</p>	<p>-frontal -individual -în perechi</p>

		Miorița Baltagul- M. Sadoveanu Mai am un singur dor – M. Eminescu Mama stă pe prisma amintirii mele- M. Berenyi	- planșe -dictionar - filmări, povești audio	-jocul didactic	-în grup - colectiv	
--	--	--	---	-----------------	------------------------	--

NOTĂ:

1. Această propunere de planificare calendaristică conține planul pentru 102 de ore, diferența de 12 ore este la dispoziția fiecărui cadru didactic pentru aprofundări, recapitulări, evaluări.
2. Repartizarea orelor pe conținuturi se face de către profesor în funcție de preferință și de nivelul clasei. La fel, resursele, metodele și formele de organizare sunt la atitudinea profesorului.

CLS. A VIII-A

DISCIPLINA: LIMBA ROMÂNĂ – GRAMATICĂ. SINTAXĂ

2 ore /săpt --76ore/an

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTUL	RESURSE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	OBSERVAȚII
Propoziția 5 ore	Semnele de punctuație Clasificarea propozițiilor după alcătuire, scopul comunicării și aspectul predicatului.	- manual - diferite obiecte - cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - volume	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic -cubul	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv	
Subiectul 6 ore	Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde subiectul Părțile de vorbire prin care se exprimă subiectul Exerciții	- manual - diferite obiecte -cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic	-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv	
Predicatul 6 ore	Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde predicatul Felul predicatului: nominal, verbal	- manual - diferite obiecte	-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic	-frontal -individual	

<p>Atributul 6 ore</p>		<p>Părțile de vorbire prin care se exprimă predicatul Exerciții</p> <p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde atributul</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă atributul Exerciții</p>	<p>-cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe - dictionar</p> <p>- manual - diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>demonstrația -instructajul verbal</p> <p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal</p>	<p>-în perechi -în grup - colectiv</p> <p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>Complementul direct 6 ore</p>		<p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde complementul direct</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă complementul direct Exerciții</p>	<p>- manual - diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte - ilustrații - planșe</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal - lecturarea</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup - colectiv</p>	
<p>Complementul indirect 6 ore</p>		<p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde complementul indirect</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă complementul indirect Exerciții</p>	<p>- dictionar - manual - diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p>	<p>-conversația -explicația -exercițiul -jocul didactic demonstrația -instructajul verbal</p>	<p>-frontal -individual -în perechi -în grup</p>	

<p align="center">Complementul circumstanțial de loc 6 ore</p>	<p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde complementul circumstanțial de loc</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă complementul circumstanțial de loc</p> <p>Exerciții</p>	<p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p> <p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații- planșe</p>	<p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instructajul verbal</p> <p>- lecturarea</p>	<p>- colectiv</p> <p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>
<p align="center">Complementul circumstanțial de timp 6 ore</p>	<p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde complementul circumstanțial de timp</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă complementul circumstanțial de timp</p> <p>Exerciții</p>	<p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p> <p>- dictionar</p>	<p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instructajul verbal</p> <p>- lecturarea</p>	<p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>
<p align="center">Complementul circumstanțial de mod 6 ore</p>	<p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde complementul circumstanțial de mod</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă complementul circumstanțial de mod</p> <p>Exerciții</p>	<p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p>	<p>-explicația</p> <p>-conversația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>demonstrația</p> <p>-instructajul verbal</p> <p>- lecturarea</p>	<p>-frontal</p> <p>-individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-în grup</p> <p>- colectiv</p>

<p>Complementul circumstanțial de scop</p> <p>6 ore</p>	<p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde complementul circumstanțial de scop</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă complementul circumstanțial de scop</p> <p>Exerciții</p>	<p>- dictionar</p> <p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p>	<p>- explicația</p> <p>- conversația</p> <p>- exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>- demonstrația</p> <p>- instructajul verbal</p>	<p>- frontal</p> <p>- individual</p> <p>- în perechi</p> <p>- în grup</p> <p>- colectiv</p>
<p>Complementul circumstanțial de cauză</p> <p>6 ore</p>	<p>Definire, recunoaștere, întrebări la care răspunde complementul circumstanțial de cauză</p> <p>Părțile de vorbire prin care se exprimă complementul circumstanțial de cauză</p> <p>Exerciții</p>	<p>- planșe</p> <p>- dictionar</p> <p>- manual</p> <p>- diferite obiecte</p> <p>-cartonașe cu desene / cuvinte</p> <p>- ilustrații</p> <p>- planșe</p> <p>- dictionar</p>	<p>- lecturarea</p> <p>- explicația</p> <p>- conversația</p> <p>- exercițiul</p> <p>-jocul didactic</p> <p>- demonstrația</p> <p>- instructajul verbal</p> <p>- lecturarea</p>	<p>frontal</p> <p>- individual</p> <p>- în perechi</p> <p>- în grup</p> <p>- colectiv</p>

Note:

1. Această propunere de planificare calendaristică conține planul pentru 65 de ore, diferența de 13 ore este la dispoziția fiecărui cadru didactic pentru aprofundări, recapitulări, evaluări.
2. Repartizarea orelor pe conținuturi se face de către profesor în funcție de preferință și de nivelul clasei. La fel, resursele, metodele și formele de organizare sunt la atitudinea profesorului.